

EXPOSICIONS PROJECTES

L'art de ser mare

Vuit artistes donen la seua visió de la maternitat a Espai Cavallers || Susana Martínez, Rosa Siré, Montse Gomis o Marta Pruna, entre les participants

R. BANYERES

LLEIDA | La fotògrafa Susana Martínez ha captat amb la càmera de l'Iphone diferents moments de la vida de la seua filla durant els últims dos anys. Els ha compartit a les xarxes socials i ara volia transformar-los en alguna cosa més material. El resultat han estat fotografies emmarcades en càlids cubs de fusta. Però també originals penjolls que emulen, alhora, la unió entre mare i filla i la separació que inevitablement existeix. Aquesta és una de les vuit propostes que es poden veure des d'ahir i durant tot el mes de març a l'exposició *Maternitat*, a la sala Espai Cavallers de Lleida, que forma part del Festival Mirades de Dones 2013 organitzat per l'associació MAV, Dones en les Arts Visuals (vegeu el desglossament). En total es tracta d'una trentena de peces, entre les quals hi ha gravats de Rosa Siré; olis sobre fusta amb què Eva Llorens retrata el procés des de l'embaràs fins al naixement del seu nadó, tapissos a través dels quals Palmira Rius evoca la vida o els treballs amb pa d'or i oli de Montse Gomis que reflecteixen el cordó umbilical com a nexa indestructible entre mares i fills. Marta Pruna amb les seues escultures, Neus Colet i la seua original *Xarranca* i els olis sobre tela de Mercè Humedas completen la mostra. El projecte d'aquesta iniciativa es va presentar a ARCO.



L'Espai Cavallers va inaugurar ahir 'Maternitat', que es podrà visitar durant tot el mes de març.



Susana Martínez exposa una sèrie d'originals fotografies.

EL PROJECTE

COL·LECTIU
Participació de més de
70 sales espanyoles

■ El Festival Mirades de Dones està organitzat per l'associació Dones en les Arts Visuals. Hi participen una setantena d'espais de tot Espanya com el Reina Sofia, El Prado, Thyssen, Fundació Tàpies, Vila Casas, IVAM, MUSAC i galeries privades.