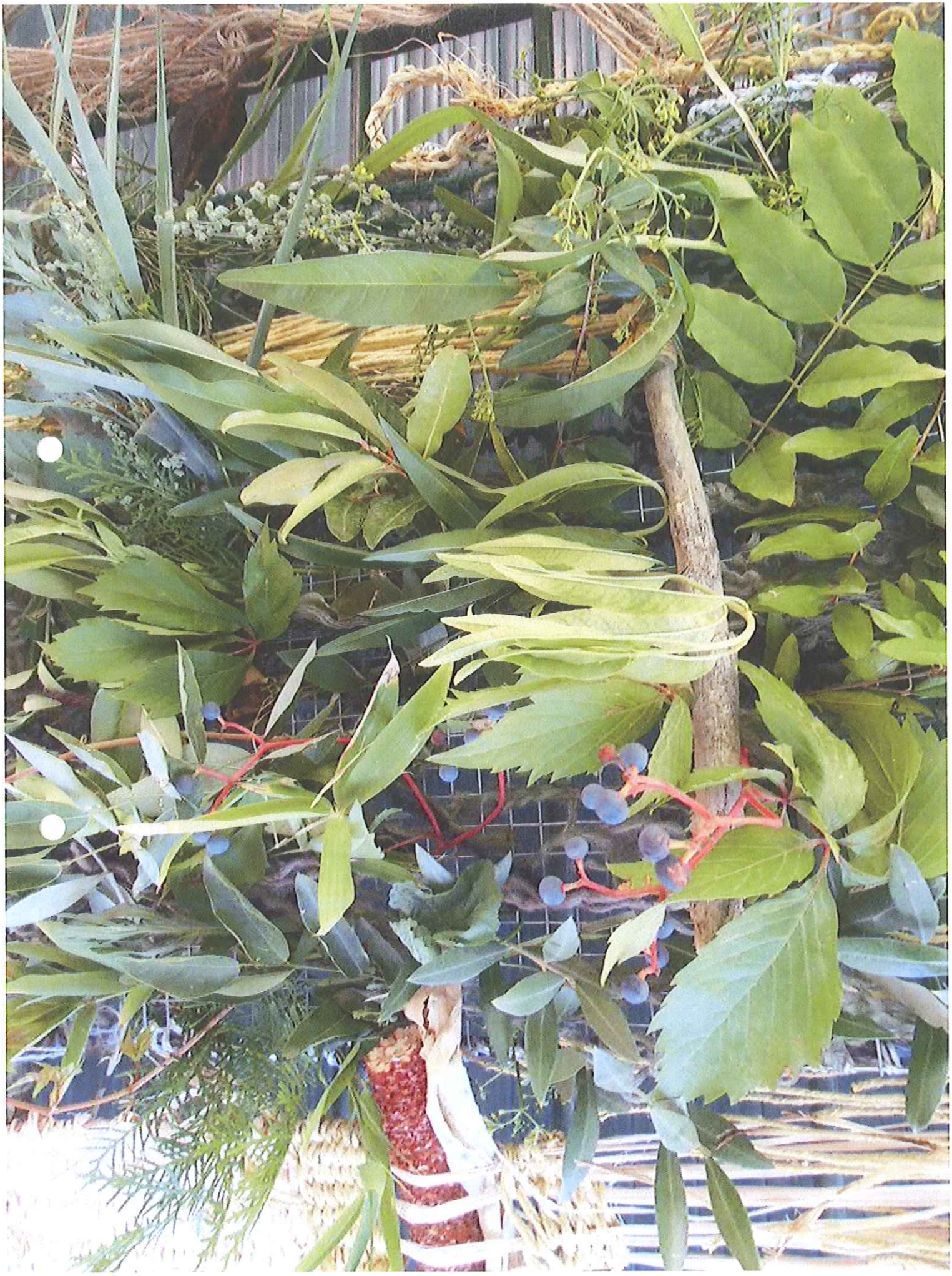
Programa del 40 Aniversari

TAPIS EFÍMER DEL 40 ANIVERSARI



TAPIS EFÍMER DEL 40 ANIVERSARI

El concepte busca amb la composició i els elements l'arrelament amb la terra sobretot, agraïment i visualització del temps productiu i dinamisme cap al futur.

- Com es va fer :

  Per la consecució de l'obra s'han fet les fases següents, la primera de documentació, per tal d'esbrinar els fets rellevants que han succeït i que d'alguna manera han situat als professionals que han fet els estudis i a l'estudiantat actual. També les àrees de formació, en un inici més tècniques agrícoles i aplicades fins a l'actualitat amb una gran implicació i amb línees d'investigació i una dimensió més universal.

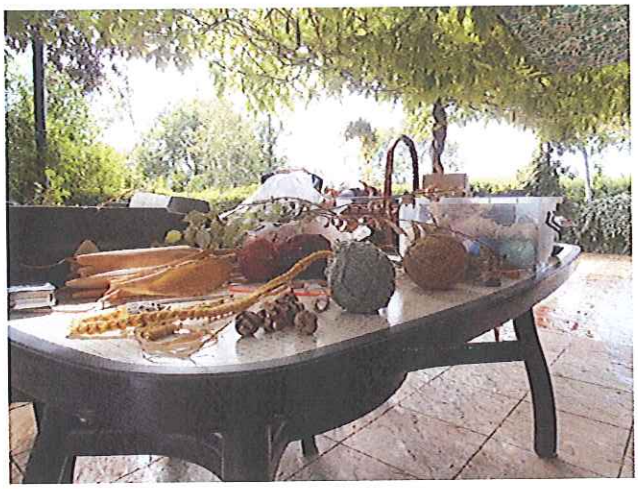
- La segona de les fases ha estat esquematitzar dibuixos, fer plantilles amb paper, roba i cartró, seguidament i alhora la tercera fase ha consistit amb la prova de materials buscant la resistència, tolerància a la llum i l'aigua, versatilitat filamentosa i la bellesa. També s'han buscat i triat els materials per la significació. Tot plegat ha sofert proves de tensió, resistència i tracció.

- La tercera fase ha estat la que diríem del color i objectes buscant la simbologia i reminiscències, grocs i ocres d' herbes, rostoll, fulles seques, tipus de terra, diferents cereals. Marró del ferro oxidat d'estris per treballar la terra. Gris dels ossos d'animals ja que han estat ajut abans de la mecanització i dels quals ens servim com el aliment, pells, llana, ous, etc. tenen el seu lloc en la cadena tròfica.

  (En la cultura del pobles Inuit quan és mengen els animals que han caçat guarden els seus ossos en senyal de respecte i agraïment i dipositen parts de l'esquelet en l'entrada de casa o en arbres propers.)

- També és grisa la quadricula metàl·lica que roman oculta i la seda que representa la brillantor, allò que apareix i desapareix .

- Altres colors presents són el morat/violeta com a color institucional del logo de la Udl alhora que representa el capvespre i el color de les baies i inflorescències i llavors i també de fluïts com el vi i la sang (transporta la hemoglobina) entre d'altres.
- El verd esta representat com la part més efímera del tapís i color dominant en la natura terrestre.

- La data quaranta significa molts, i s'hi representa aleatòriament i formalment, amb els marges , amb rodones i rodones, amb els 40 cm de plantilla metàl·lica, amb 4 peces de ferro, 4 pedres, etc.

Palmira Rius Tormo
WWWpalmirarius.com