



EXPOSICIÓ

ENTRE NATURA, FILS I VINYES

PALMIRA RIUS TORMO

Art tèxtil i escultura orgànica

CELLER MAS BLANCH I JOVÉ

Horari de 10h a 14h dissabtes i diumenges

Es podrà visitar fins al 20 de desembre

Entre Natura, fils i vinyes és una proposta expositiva del Celler Mas Blanch i Jové que ens porta a sortoses coincidències, el territori, on creix la vinya, el celler on el raïm dorm i esdevé vi, la natura com a motiu i suport, i els tèxtils tan presents en la vida i en les obres.

Les diferents composicions volen acomboiar-se a l'espai, penjades, al terra, damunt un voladís o com a contrapunt al paisatge exterior, tot plegat una síntesis visual i poètica entre els diferents espais del Celler.



MAS BLANCH I JOVÉ



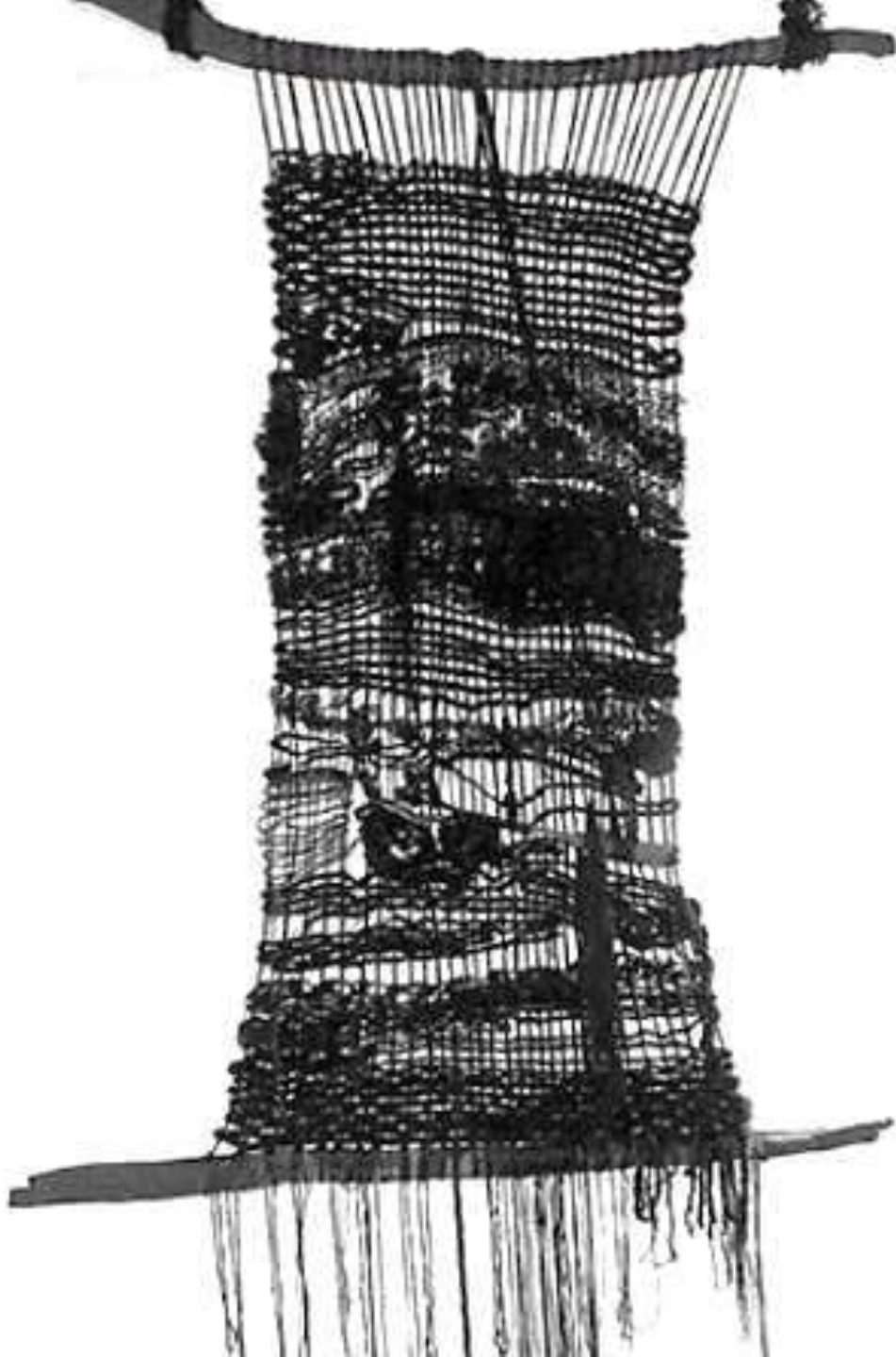
Aigua estancada

L'aigua que per força s'ha de quedar en un lloc agafa tonalitats de la vida que hi sorgeix.

Fils de llana, cotó i seda

65x 215 cm





Foscor

Per tal de valorar la llum, cal recordar la foscor.



Troncs i diferents fils negres.

Estructura de ferro.

170 x 172 cm



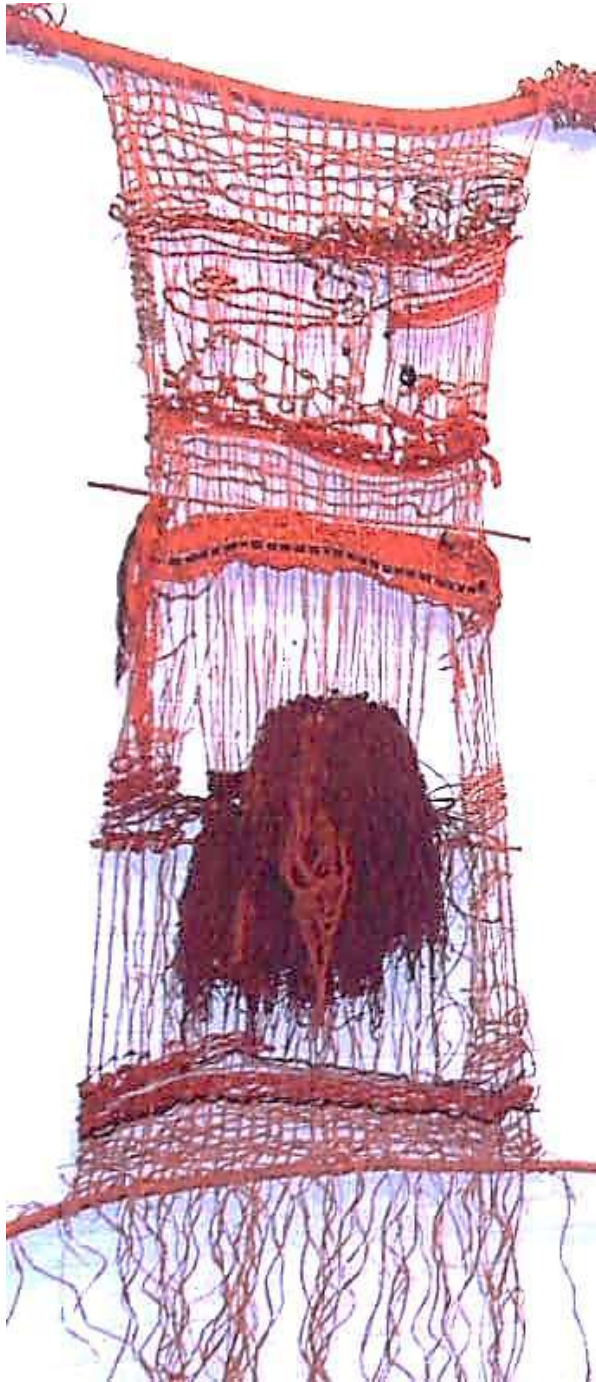
Yin i Yang

La foscor i la blancor, el bé i el mal.

La coexistència.

Fills acrílics, coto, plomes, ceràmica i branques.

192 X 93 cm



Maternitat

Entre fluïts e intercanvis, mare i fill estableixen un gran diàleg de cos i ànima.

Branques, fils de ràfia, cotó, seda i llana

177 x 225 cm



Comiat del bedoll

Fins els arbres més forts de vegades mostren la feblesa i és deixen la pell oblidada en el seu bosc protector.

Escorça de bedoll, llana, cotó, i boletes.

28 X 185 cm

Finestra al cel

Sí Octavio Paz va proposar portes al camp perquè no posar una finestra al cel, on mirar el blau i les aus que s'hi passegen?

Finestra antiga, trobada al bell mig del Pirineu, en un poble tan abandonat que no tenia ni nom.

Llana, seda, cintes, cilindres de vidre i cadenes.

51 X 355 cm





Més de mil...

Durant la guerra civil, les persones es col·locaven entre la pell i la roba aquestes estructures, amb l'esperança i la finalitat que els protegíssin de les bales.

Nusos para foragitar la por.



Composició de fil ferro i cordó de cuir.
Base de marbre.

22 x 40 cm (pes 25 kg)



Casa d'or

El millor refugi és aquell que ens fa sentir segurs.



Niu caigut després d'una tempesta.

Abaloris, fil d'or i plata, pedres i boles de llautó.

18 X 29 cm



Xarxa de somnis amb equilibri

De nít i a les fosques, apareixen els somnis, de vegades bons d'altres dolents, però sempre hi ha el dubte sí poden ser realitat.

El teixit de tronc de palmera pretén ser permeable a la imaginació.



Troncs, fil de cotó, arrels, escorça de palmera i pedres

60 X 120 cm



Caragol sol

Hí ha alguna cosa estranya, als caragols no els agrada el sol i aquest els porta a l'esquena.



Tronc d'arbre, estructura metàl·lica i fil de cotó

55 X 40 cm







Blanc

La puresa, la netedat, l veritat, és de color blanc.



Marc de fusta amb fils de seda, gassa, cotó i llana.

170 x 172 cm



Cel de núvia

Hí a cels artificials que els podem portar on vulguem.

Marc, xarxes, tela, abaloris i vel de núvia brodat.

120 x 150 cm

Peixos

Son criatures lliures, que han deixat la mar per provar el món dels colors.

Estructura de ferro i llana, vímet, seda, cotó i abaloris

30 X 40 X 100 cm





Joguets de fades

Sí creus en les fades, un dia et pots trobar amb una d'aquestes joguines.



Tronquets i branques, seda, sisal, ornaments i plomes i flors seques.

33 X 22 cm

30 X 42 cm

Guardianes

D'una trajectòria incerta, es varen guarnir i esdevingueren vetlladores del temps.



Fustes que suraven al canal de Pinyana.
seda i seda filada

15 x 150 x 5 cm

21 x 118 x 6 cm



Newton

Elogiar la llei de la gravitació universal.

Newton va descobrir les lleis de la inèrcia i la tendència de tot objecte a moure's en línia recta. Va imaginar cordes de colors entre els cossos celestials.

Tronc, fils de cotó i pedres.

42 X 28 cm



Castell de caragols

Hí ha castells de moltes maneres aquest acull diferents tipus de caragols, de mar de terra, fòssils, arrodonits i allargats. No viuen dins sinó aturonats o camuflats entre la fusta i els fils de coto. L'ordit de la torre els te atrapats amb llegendes i rondalles



Tronc, fil de cotó, fòssil, caragols marins i de terra.

39 X 60 cm



Drac de pedra

*Existeixen uns dracs, que de tan sols
i tristos el cor el tenen de pedra.*



Tronc, marfil, fils i pedra

54 X 62 cm



Pentagrama

La música ens envolta, però quan cal endreçar-la es necessita un pentagrama



Tronc, pedres, fil de corda musical i cànem.

56 X 28 cm



Màter

Les arrels són com la mare de l'arbre, el nodreixen, l'aguanten, el mantenen viu, i sempre es queden...

Hí ha una llegenda, que la ciència ha corroborat que diu que tots els arbres es comuniquen.



Arrel de fusta molt compacta, potser castanyer o roure, pedres, fil de jute, cotó i cànem.

50 cm x 96 cm



Nau de boira

Troncs devastats per l'aigua, la neu i el vent.

La boira, suau com una carícia els abraça, els dona pau per poder perdre's en somnis.



Troncs de dos arbres, material tèxtil acrílic.

165 X 41 X 24 cm



Estela

Sense rastre de records, ní rastre d'aíre, ní rastre d'escuma... deixant turbulències... portant a sobre tants mars í atresorant tants coralls í petxines í l'aura de tantes tempestes.

Hèlix de vaixell, teles, llana, fils, petxines i cilindres de vidre.

45 X 160 cm





Contacte :

+34 609 346 965

info@palmirarius.com

<https://palmirarius.com>

